

## PROCESSO SELETIVO Nº 003/2015

### PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTAL- SP PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Nome do(a) Candidato(a)	Número de Inscrição

Este caderno de questões esta assim constituído:

DISCIPLINAS	Nº QUESTOES
Língua Portuguesa	10
Legislação	05
Conhecimentos Pedagógicos	25
<b>Total de questões</b>	<b>40</b>

#### INSTRUÇÕES AO CANDIDATO (A):

- Confira devidamente o material (**CARTÃO DE RESPOSTA** e **CADERNO DE QUESTÕES**); se houver falha, solicite a presença do fiscal.
- Confira seus dados no **CARTÃO DE RESPOSTAS**: NOME, Nº de **INSCRIÇÃO** e **CARGO**. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
- O **CARTÃO DE RESPOSTAS** deverá ser preenchido de caneta esferográfica, azul ou preta, ponta grossa, sem rasuras e apenas uma **ÚNICA** alternativa poderá ser marcada em cada questão, totalmente coberto o espaço e não apenas marcado com "X".
- Não amasse nem dobre o **CARTÃO DE RESPOSTAS**; evite usar borracha. É vedada a substituição do **CARTÃO DE RESPOSTAS** decorrente de erro cometido por candidato.
- Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquinas calculadora e/ou similares, livros, anotações, régua de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
- O tempo de duração da prova será de até 03 (três) horas. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 (uma) hora, contada do seu efetivo início.
- Ao final dos trabalhos, DEVOLVA ao Fiscal de Sala o **CADERNO DE PROVA** e o **CARTÃO DE RESPOSTAS** devidamente preenchido e assinado.
- Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, depois de concluído.

Destaque aqui:

-----  
PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTAL – SP: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Marque aqui as suas respostas:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

## Língua Portuguesa

1) Assinale a opção em que a grafia das palavras corresponde ao Novo Acordo Ortográfico:

- a) frequência - Muller
- b) Bündchen - cinquenta
- c) Mülleriano - bilíngüe
- d) Todas as opções estão corretas.

2) Indique a alternativa em que é possível outro tipo de concordância nominal.

- a) A marmita daqui continua barata.
- b) Estavam meio distraídas durante a missa.
- c) Mãe e filha ficaram a sós no quarto.
- d) É proibida a queimada.

3) Quanto ao uso da crase, indique a alternativa INCORRETA:

- a) Nunca assisto à filmes de terror.
- b) Esta caneta é semelhante à que me deste.
- c) A cidade à qual nos referimos fica bem longe daqui.
- d) Chegou à uma hora em ponto.

4) Assinale a opção *errada* quanto ao uso da vírgula:

- a) Sua atitude foi agressiva, irônica, maldosa, antipática.
- b) Ofereceu-lhe casa, comida, roupas e emprego.
- c) Desfiz as malas, e, saímos juntos.
- d) Durante o evento, em Londrina, não choveu.

5) Quanto à regência verbal, em que frase o verbo visar foi empregado *incorretamente*?

- a) O homem visou o pássaro.
- b) Todos visam ao reconhecimento de seus esforços.
- c) A professora visa os cadernos.
- d) Todos visavam-lhe.

6) Assinale a alternativa FALSA quanto ao uso dos pronomes:

- a) Tudo foi feito para eu dizer a verdade.
- b) De presente, deu um livro para mim.
- c) Deram-me para mim escrever.
- d) Este é um problema para eu resolver.

7) Identifique a frase que contenha uma forma verbal *incorreta*.

- a) Os jardineiros costumam passarem cedo pelos bairros.
- b) Era necessário nos colocarmos à disposição.
- c) Fiz-lhes sinal e, ao se aproximarem, sorriram confiantes.
- d) A família irá para a fazenda, assim que houverem terminado as aulas.

8) Indique a opção que apresenta ERRO na forma do plural.

- a) fóssil - fósseis; ancião - anciães;
- b) cristão - cristões; anão - anãos;
- c) mal - males; limão - limões;
- d) réptil - répteis; balãozinho - balõesinhos

9) Assinale a alternativa que contém o superlativo dos adjetivos: nobre, pobre e amável.

- a) nobilíssimo, pobríssimo, amabilíssimo.
- b) nobérrimo, pobríssimo, amavelíssimo.
- c) nobilíssimo, paupérrimo, amabilíssimo.
- d) nobérrimo, paupérrimo, amavelíssimo.

10) A classificação dada ao numeral em destaque está CERTA na alternativa:

- a) Durante a viagem, passamos por sete pedágios. (cardinal)
- b) O jogador gaúcho venceu o torneio internacional pela segunda vez. (ordinal)
- c) O quarto novo tinha o dobro do outro. (multiplicativo)
- d) A cozinheira colocou meia colher de farinha na receita. (multiplicativo)

## Legislação

11) A lei 12.796 / 2013 alterou a lei 9394/96, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, estipulando novas regras para a educação básica. Neste sentido, é CORRETO afirmar, sobre a educação infantil, que:

- a) A carga horária mínima de trabalho educacional deve ser de 850 (oitocentos e cinquenta) horas distribuídas por no mínimo 200 (duzentos) dias letivos.
- b) É exigida uma frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) do total de horas de trabalho educacional, sendo papel da instituição pré-escolar o controle da frequência.
- c) A avaliação e controle do acompanhamento, bem como o registro do desenvolvimento das crianças não tem o objetivo de promoção, mesmo nos casos de acesso ao ensino fundamental.
- d) A carga horária mínima de atendimento à criança será de 5 (cinco) horas no regime parcial e de 8 (oito) horas no regime integral.

12) Analise as seguintes afirmações:

- I) É possível organizar classes, ou turmas, com alunos de séries distintas, com níveis equivalentes de adiantamento na matéria, para o ensino de línguas estrangeiras, artes e outros componentes curriculares.
- II) A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório, no entanto, sua prática é facultativa quando o estudante tiver prole.
- III) Os conteúdos curriculares devem prezar pela difusão de interesse social, pelos direitos e deveres do cidadão, pelo respeito à ordem democrática, pela condição de escolaridade dos alunos e pela orientação para o trabalho.
- IV) Na oferta da educação básica para a população rural é dever dos sistemas de ensino adaptar os conteúdos, metodologias e o calendário para atender as demandas sociais e interesses dos alunos.
- V) Nos estabelecimentos de ensino fundamental e ensino médio, públicos e privados, é obrigatório o ensino de história geral, sendo facultativo às instituições a adoção do ensino de história e cultura afro-brasileira.

Considerando a lei 9394/96, e posteriores alterações, que estipulam as diretrizes e bases para a educação nacional, é CORRETO afirmar que:

- a) As alternativas I e II não atendem as diretrizes definidas pela referida lei.
- b) As alternativas II e V não atendem as diretrizes definidas pela referida lei.
- c) A alternativa I não atende as diretrizes definidas pela referida lei.
- d) A alternativa V não atende as diretrizes definidas pela referida lei.

13) Considerando a lei 9394/96, e posteriores alterações, que estipulam as diretrizes e bases para a educação nacional, é CORRETO afirmar que:

- a) As alternativas I e II não atendem as diretrizes definidas pela referida lei.
- b) As alternativas II e V não atendem as diretrizes definidas pela referida lei.
- c) A alternativa I não atende as diretrizes definidas pela referida lei.
- d) A alternativa V não atende as diretrizes definidas pela referida lei.

14) Considerando a lei 8069/90, que dispõe sobre o estatuto da criança e do adolescente, é CORRETO afirmar que:

- a) Considera-se criança aqueles indivíduos com até 12 (doze) anos de idade completos e adolescentes aqueles entre 13 (treze) anos de idade incompletos e 18 (dezoito) anos de idade completos.
- b) É dever exclusivo da família assegurar com absoluta prioridade a efetivação dos direitos à vida, à alimentação, ao esporte, ao lazer e à convivência familiar e em sociedade.
- c) O período de gestação está assegurado pelo estatuto da criança e do adolescente.
- d) O indivíduo passa a ter direitos de opinião, expressão e participação da vida política, na forma da lei, a partir da adolescência.

15) De acordo com o art. 53 da LEI Nº 8.069, DE 13 DE JULHO DE 1990, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências, a criança e ao adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho. Assim, é CORRETO afirmar que:

- a) É assegurado à criança e ao adolescente o direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.
- b) É facultativo à criança e ao adolescente o acesso e a permanência na escola;
- c) É vetado à criança e ao adolescente a organização de entidades estudantis, sendo assegurado, no entanto, seu direito à participação de atividades organizadas por estas.
- d) É dever do aluno conquistar o respeito de seus educadores, bem como de seus companheiros de estudos.

#### Conhecimentos Pedagógicos

16) Com base em Proença a evolução da arte se deu através dos tempos na Pré-História encontra-se o período Paleolítico, algumas características ficaram marcadas nesse período. Assinale a alternativa correta.

- a) Técnicas de construir armas com pedras polidas.
- b) Surgiu a agricultura e a domesticação de animais.
- c) Surgiram as primeiras manifestações artísticas, eram simples, constituídas de pinturas de argila em paredes e cavernas.
- d) Aprimoramento a arte do metal com a construção de vasos.

17) Proença ressalta no período Neolítico as representações de pintura mudaram. Assinale a alternativa correta em relação a esse período.

- a) Começaram nas pinturas a representação da vida coletiva.
- b) Animais temidos pelos homens daquela época eram pintados de formas bruscas.
- c) Animais como cavalos eram pintados com traços leves.
- d) Em suas pinturas eram usados óxidos minerais.

18) No Egito a manifestação artística que ganhou as belas representações no Antigo Império segundo Proença foi:

- a) Pintura
- b) Escultura
- c) Desenho
- d) Arquitetura

19) A escultura grega no período arcaico, baseado em Proença, apresenta algumas características. Assinale a alternativa correta:

- a) Surgimento do nu feminino.
- b) Os seres humanos não eram representados apenas de acordo com a idade e personalidade, mas também segundo as emoções e o estado de espírito de um momento.
- c) Representação sob forma humana de conceitos e sentimentos como a paz, o amor, a liberdade.
- d) A estátua que representasse um homem não deveria apenas ser semelhante a um homem, mas também um objeto belo em si mesmo.

20) A arte rupestre no Brasil foi classificada em dois grupos que são:

- a) Científico e cultural
- b) Indígena e histórico
- c) Naturalismo e geométrico
- d) Analítico e escultural

21) Quais objetos de cerâmica forma característicos da fase Marajoara:

- a) Vasos de uso doméstico e vasos cerimoniais e funerários.
- b) Flores artesanais.
- c) Utensílios domésticos artesanais.
- d) Jarros e vasos de barro.

22) A cultura Santarém é uma denominação de todos os vestígios culturais encontrados na:

- a) Ilha de Marajó
- b) Ilha do Carajá
- c) Ilha do Mel
- d) Ilha de Tapajó

23) O Barroco brasileiro esta associado à:

- a) Colonização do Brasil
- b) Mineração
- c) Religião Católica
- d) Ciclo de açúcar

24) Segundo Proença o ponto culminante da integração do estilo barroco entre arquitetura, escultura, talha e pinturas teve sua origem em:

- a) Em São Paulo com Frei Jesuíno.
- b) No Rio de Janeiro com Mestre Valentim.
- c) Em Pernambuco com João de Deus Sepúlveda.
- d) Em Minas Gerais com Aleijadinho.

25) Segundo Modinger nos anos iniciais do ensino fundamental em artes as quatro linguagens distintas a serem trabalhadas com os alunos são:

- a) Artes Linguísticas, Artes Visuais, Teatro e Dança.
- b) Jogos Competitivos, Teatro, Música e Dança.
- c) Artes Visuais, Música, Teatro e Dança.
- d) Ginastica, Artes Cênicas, Artes Visuais, Jogos.

26) Ivelberg coloca "Do Pré-simbolismo à construção de poéticas próprias, com a marca pessoal e diversidade cultural" refere-se a um contexto histórico do ensino do desenho na escola, contrastando duas visões:

- a) Tradicional e escola nova
- b) Renovada e tecnicista
- c) Tradicional e moderna
- d) Tradicional e renovada

27) Modinger diz que o ensino de artes tem a finalidade de colaborar para a formação de estudantes. É correto afirmar que :

- a) Não favorecer a articulação entre o consentimento de artes e os demais componentes curriculares.
- b) Oportunizar para que as crianças participem de situações estigmatizadas e estereotipadas vinculadas nos programas televisivos e dramatizações centradas nas datas afetivas.
- c) Explorar leituras e produções textuais e não vivenciar aspectos relacionados à corporeidade, ao tempo e espaço.
- d) Criar oportunidades de leitura, produção, fruição e conhecimento de aspectos específicos das diferentes linguagens.

28) Os parâmetros curriculares nacionais indicam como objetivos do ensino fundamental que os alunos sejam capazes de: Assinale a alternativa incorreta:

- a) Compreender a cidadania com a participação social e política
- b) Posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais.
- c) Conhecer características fundamentais no Brasil nas denominações sociais, materiais e culturais.
- d) Percebe-se integrante, independente e agente transformador do ambiente identificando seus elementos e as interações entre eles.

29) Baseado nos Parâmetros: Produzindo trabalhos artísticos e conhecendo essa produção nas outras culturas, o aluno poderá compreender a diversidade de valores que orientam tanto seus modos de pensar e agir como os da sociedade. Relativo a essa afirmação é CORRETO afirmar que:

- a) Trata-se de criar um campo de sentido próprio e favorecer o entendimento da riqueza e diversidade da imaginação humana.
- b) O objetivo fundamental é facilitar o desenvolvimento criador.
- c) Valoriza somente a livre expressão.
- d) Destaca somente aspectos relativos a aprendizagem.

30) Foi marcante para a características de um pensamento modernista segundo os Parâmetros.

- a) Movimento Popular de Cultura.
- b) Semana de Arte Moderna de São Paulo.
- c) Movimento dos Teatros Arena.
- d) Constituição.

31) Em 1971 , pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional , a arte é incluída no currículo escolar com o título de :

- a) Arte e Desenho
- b) Artes visuais e cênicas
- c) Educação Artística
- d) Desenho Geométrico

32) Em conformidade com os Parâmetros. A forma artística vai além das intenções do artista. Relacionado a essa afirmação cita-se a seguinte obra de arte.

- a) "Guernica" de Picasso.
- b) "A Negra" Tarsila do Amaral.
- c) "Monalisa" Leonardo da Vinci.
- d) "A noite estrelada" Van Gogh.

33) O conhecimento artístico como experiência estética direta com a obra de arte pode ser progressivamente enriquecido e transformado pela ação de outra modalidade de conhecimento , gerado quando se pesquisa e contextualiza o campo artístico como atividade humana. Baseado nos Parâmetros. Esse Conhecimento delimita o fenômeno artístico. Assinale a alternativa incorreta:

- a) Como produto estereotipado.
- b) Como produto e agente culturas e tempos históricos.
- c) Como construção formal.
- d) Como construção poética.

34) No Brasil as primeiras pinturas que surgiram no Brasil em sítio arqueológicos receberam o nome de:

- a) Arte Geometrista
- b) Arte Naturalista
- c) Arte Rupestre
- d) Arte Indígena

35) São considerados alguns conteúdos gerais do ensino da Arte conforme os Parâmetros. Assinale a alternativa correta:

- a) Expressar e representar ideias.
- b) Interagir com variedades de materiais naturais.
- c) Expressar e comunicar-se em artes plásticas.

d) A arte como expressão e comunicação dos indivíduos.

36) Na área de arte a escola pode avaliar o aluno através da avaliação e da autoavaliação. Referente à autoavaliação de acordo com os Parâmetros é CORRETO afirmar que:

- a) Desenvolver a reflexão do aluno sobre seu papel de estudante
- b) Observar se o aluno articula uma resposta pessoal com base nos conteúdos estudados
- c) Participar da avaliação de processo de cada colega
- d) Considerar a história do processo pessoal de cada aluno e sua relação com as atividades desenvolvidas na escola.

37) Conforme os Parâmetros com relação as artes visuais como produção cultural e histórica. É correto afirmar que:

- a) Aperfeiçoar a capacidade de discriminação visual, verbal e cinestésica.
- b) Reflexão sobre a ação social que os produtores de arte concretizam em diferentes épocas e culturas, situando conexões entre vida, obra e contexto.
- c) Identificação de múltiplos sentidos na apreciação de imagens.
- d) Descoberta, observação e análise crítica de elementos e formas visuais na configuração de meio ambiente construído.

38) A dança contribui para a educação de alunos adolescentes e jovens. Assinale a alternativa correta:

- a) O corpo é tratado como instrumento de dança.
- b) A dança como descanso para as aulas pesadas
- c) A dança reforça laços de amizade, trabalha e conhece o grupo e a si próprios dando importância à autoestima.
- d) Criar danças que impossibilite de se perceberem livres.

39) O professor na sala de aula é um observador, durante a aula o professor pode desenvolver o seguinte papel, assinale a alternativa correta:

- a) O professor é um apreciador de arte, escolhendo obras e artísticas a serem estudados.

b) O professor é um profissional que trabalha junto a equipe da escola

- c) O professor é avaliador de cada aula particular
- d) O professor é reconhecedor do ritmo pessoal dos alunos, o que envolve seu conhecimento da faixa etária do grupo e de cada criança em particular.

40) Alguns critérios são usados para avaliação em teatro conforme os Parâmetros. Referente ao seguinte critério: Saber improvisar e atuar nas situações de jogos, explorando as capacidades do corpo e da voz. É CORRETO afirmar que:

- a) Pretende-se verificar se o aluno é capaz de relacionar e fazer sínteses das observações que realiza no cotidiano.
- b) Pretende-se verificar se o aluno organiza cenas e identifica os diversos elementos e sua integração.
- c) Pretende-se verificar-se o aluno manifesta julgamentos, ideias e sentimentos oral ou por escrito.
- d) Pretende-se verificar se o aluno percebe que existem diferentes momentos na história do teatro que estão relacionados a aspectos culturais.